

## Fortalezas y/o Oportunidades

1. Mediante la producción y la transmisión de contenidos radiofónicos, se contribuye a que la población mexicana tenga un mayor acceso a información de carácter cultural y artístico.  
El acceso al contenido cultural y artístico que brindan los contenidos de este Programa contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.  
A través de las actividades de este Programa se promueve también el interés de la población por programas de tipo cultural y artístico.  
A través de la dotación de contenidos, los contenidos de Radio Educación pueden tener presencia en una parte más amplia del país que la que se reduce a la cobertura terrestre de sus señales de amplitud modulada y frecuencia modulada.  
Actualmente la institución se encuentra en espera de la autorización de la concesión para operar nuevas emisoras de frecuencia modulada en diversos estados del país. La obtención de nuevas señales de frecuencia modulada, adicionales a las que se operan actualmente permitirá ampliar el rango de cobertura terrestre de los contenidos de Radio Educación.

## Debilidades y/o Amenazas

1. Las constantes reducciones presupuestales merman los recursos con los cuales se llevan a cabo la producción y transmisión de programas de radio con contenido cultural y artístico, además de retrasar el acceso a tecnología básica necesaria para mantener la viabilidad de Radio Educación, pues no se ha dotado de recursos para inversión que son necesarios para obtener la infraestructura técnica a las emisoras que actualmente se operan y aquellas que se puedan autorizar en los próximos meses y años.  
D. No cumplir con las normas digitales de transmisión establecidas por el Gobierno Federal.  
D. Transmitir la señal de Canal 22 con fallas técnicas.  
D. Estancamiento en el nivel de aceptación de Canal 22 y reconocimiento del público.  
D. Incapacidad para llevar a cabo más proyectos con altos valores de producción.  
D. Falta de continuidad a los nuevos proyectos de producción.  
D. Alta rotación de personal.

01

## Recomendaciones

1. El programa Presupuestario E013 Producción y transmisión de materiales culturales y artísticos, a cargo de la Secretaría de Cultura, inició su operación en 2017, por lo que no existen evaluaciones externas anteriores a dicho ejercicio.

02

## Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2018

*El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2018 o éstos ya se encuentran concluidos.*

*El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2018*

03

## Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2018)

1. El programa Presupuestario E013 Producción y transmisión de materiales culturales y artísticos no comprometió ASM en abril de 2018.

### Datos de Contacto



**Datos de Unidad Administrativa**  
(Responsable del programa o acción)  
Nombre: Victor Manuel Mancilla Escobar  
Teléfono: 55449022-ext:2043  
Email: victor.mancilla@canal22.org.mx



**Datos de Unidad de Evaluación**  
(Responsable de la elaboración de la Ficha)  
Nombre: Jose Antonio Rebollo Arciniaga  
Teléfono: 41550221  
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



**Datos de Contacto CONEVAL**  
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)  
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245  
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239  
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 54817383